

**Les histoires de Napoléon.**

**Chez la vieille dame.**

Texte de P.J.Arthur et M.Fisher.

Illustrations de Liz Mackie.



Arnold-Wheaton  
A Division of E. J. Arnold & Son Limited  
Parkside Lane, Leeds LS11 5TD

A member of the Pergamon Group  
Headington Hill Hall, Oxford OX3 0BW

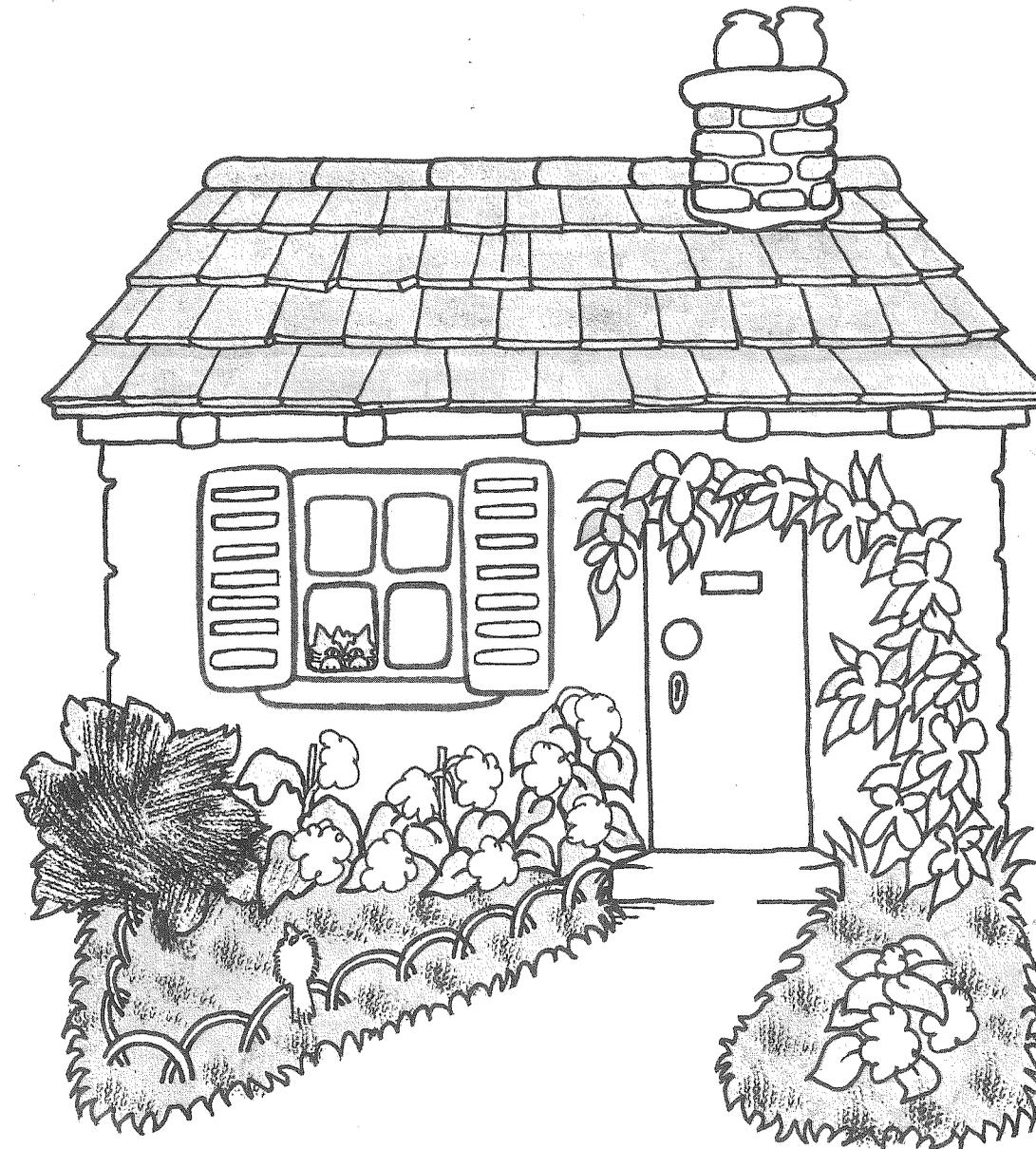
Copyright © 1975 P. J. Arthur & M. Fisher

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,  
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,  
electronic, electrostatic, magnetic tape, mechanical, photocopying,  
recording or otherwise, without permission in writing from the publishers.

First Edition 1975  
Second Impression 1977  
Third Impression 1978  
Fourth Impression 1979  
Fifth Impression 1983  
Sixth Impression 1984  
Seventh Impression 1986

ISBN 0 560 01331 0

Printed in Great Britain by A. Wheaton & Co. Ltd,  
Hennock Road, Exeter

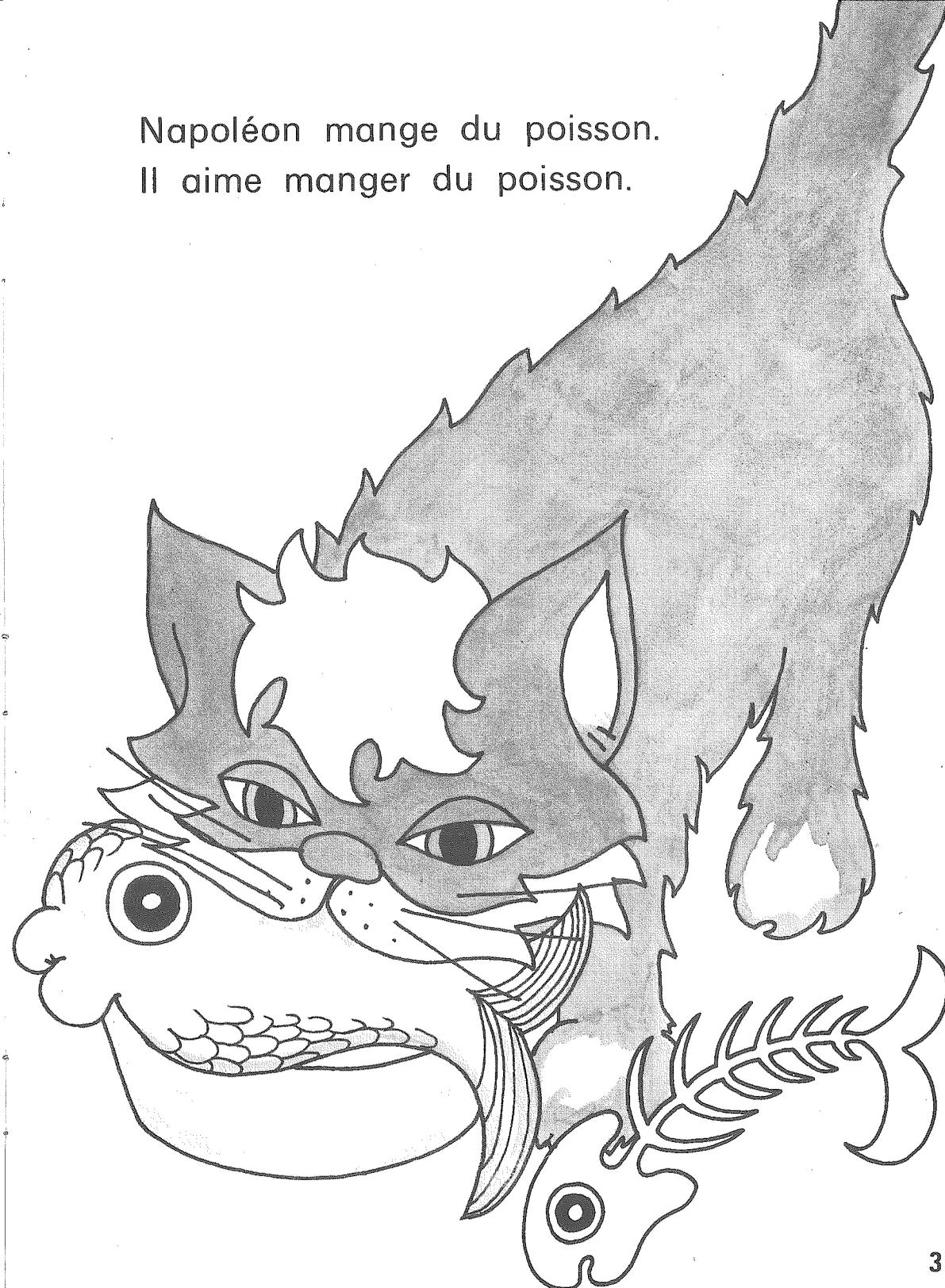


Voilà la maison de la vieille dame.  
La maison est petite.  
Mais elle est très confortable.

Voilà Napoléon.  
Il habite chez la vieille dame.  
Il aime la dame.  
La dame aime Napoléon.

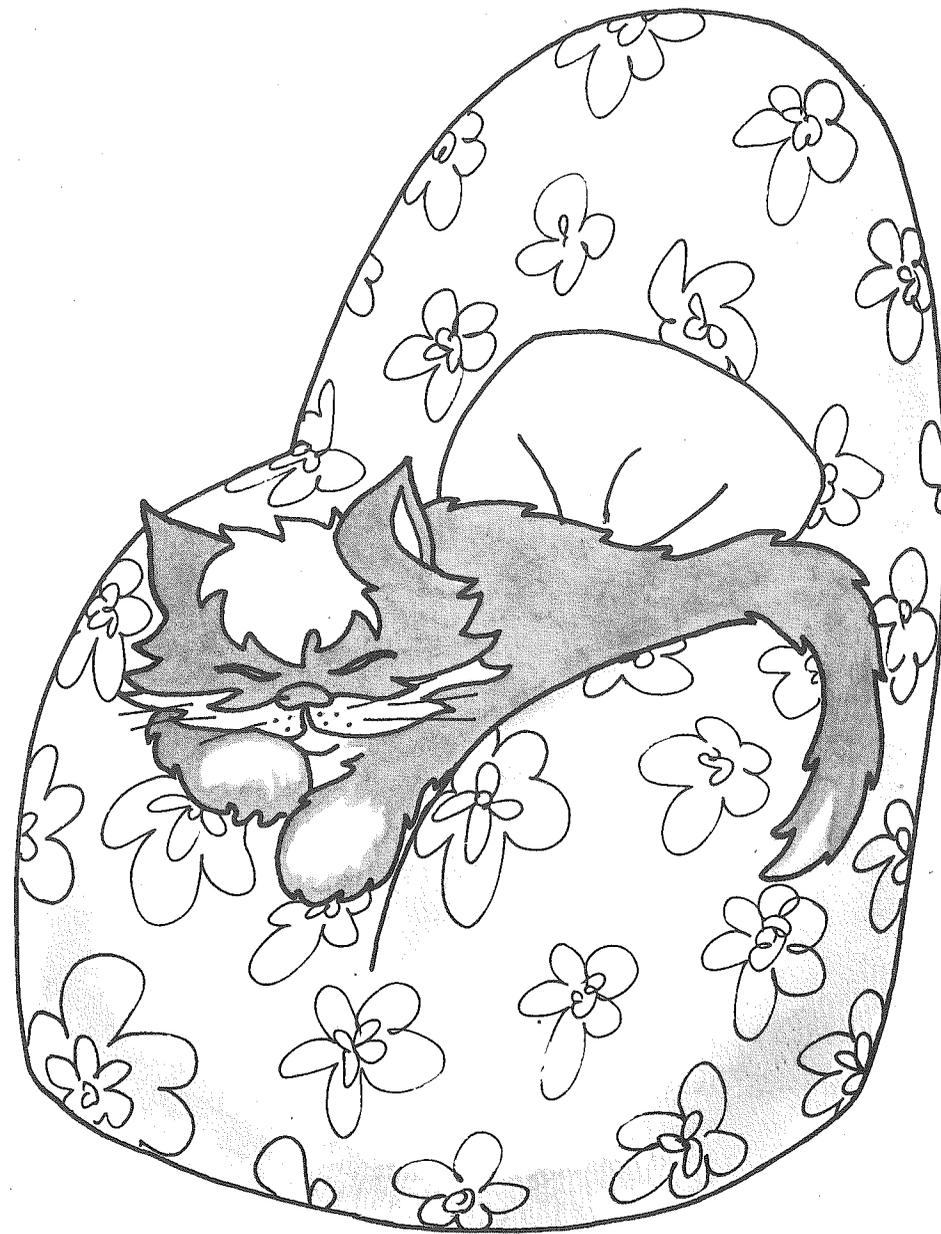


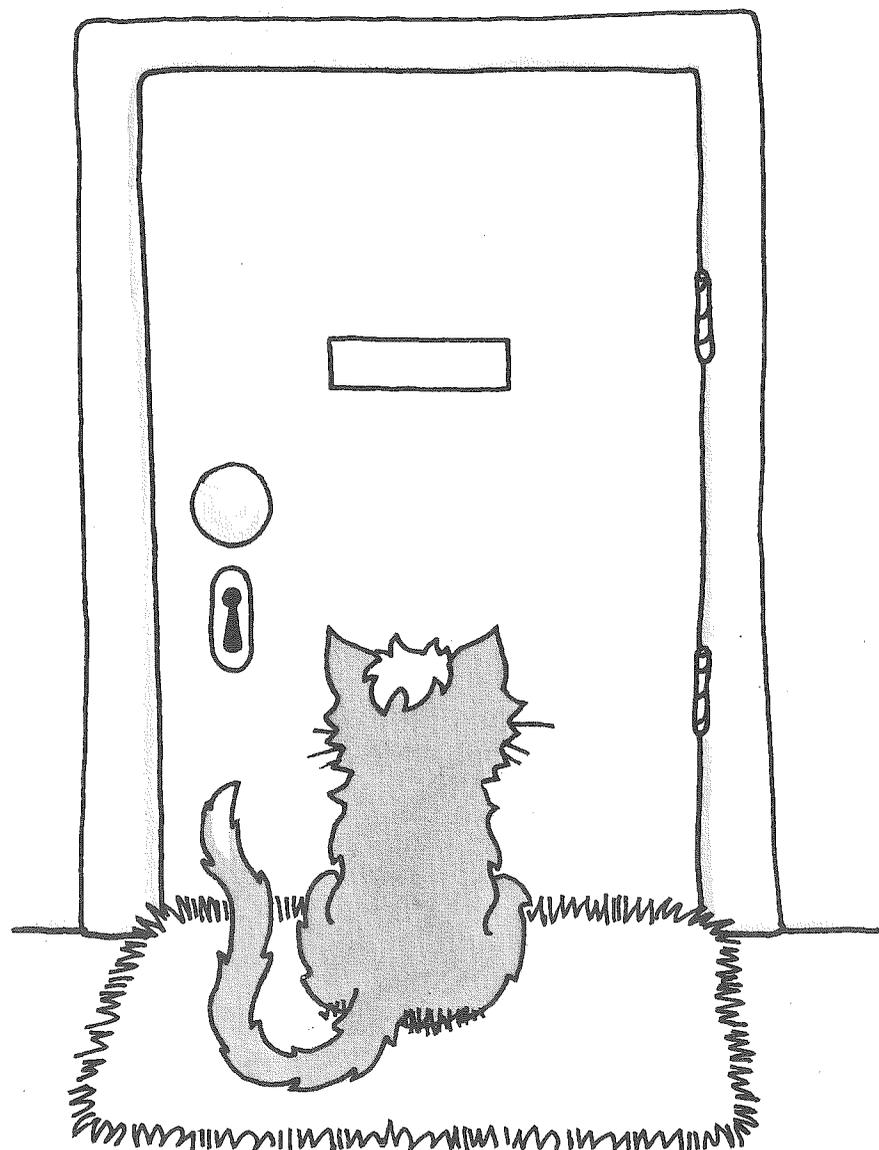
Napoléon mange du poisson.  
Il aime manger du poisson.





Napoléon dort dans un fauteuil.  
Il aime dormir dans un fauteuil.





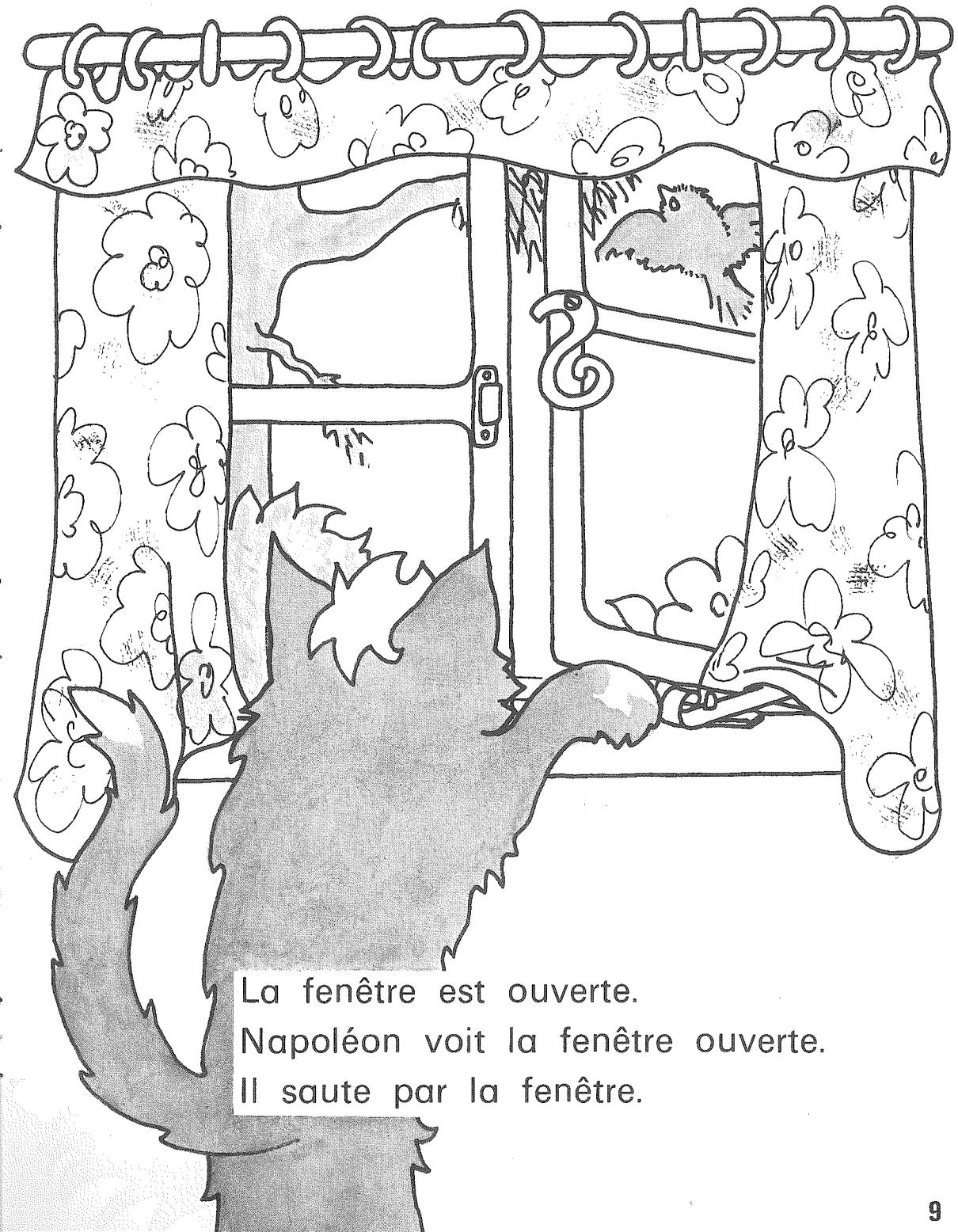
Mais la porte est toujours fermée.  
Napoléon n'aime pas la porte fermée.



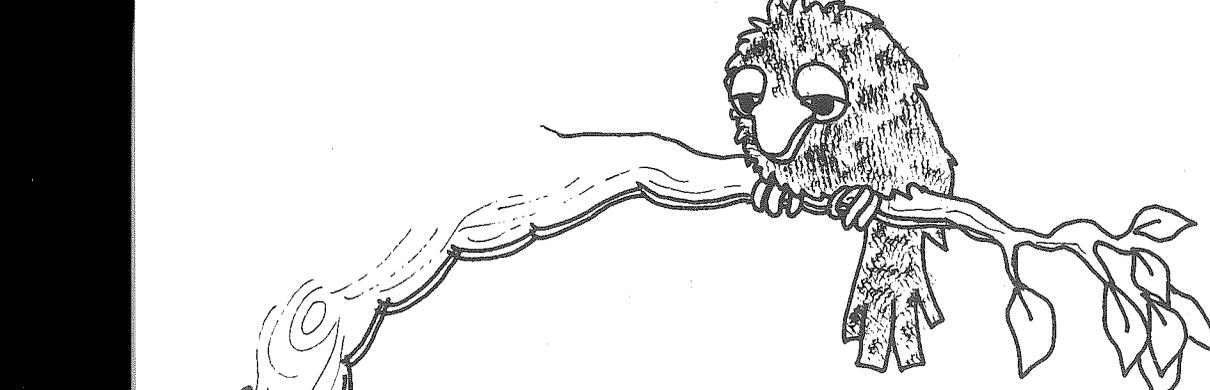
Il veut sortir.  
Il veut jouer dans le jardin.  
Il veut grimper aux arbres.  
Il veut chasser les oiseaux.  
Il veut sa liberté.



Un jour, la vieille dame sort  
de la maison.  
Elle va en ville.  
Elle va faire des provisions.



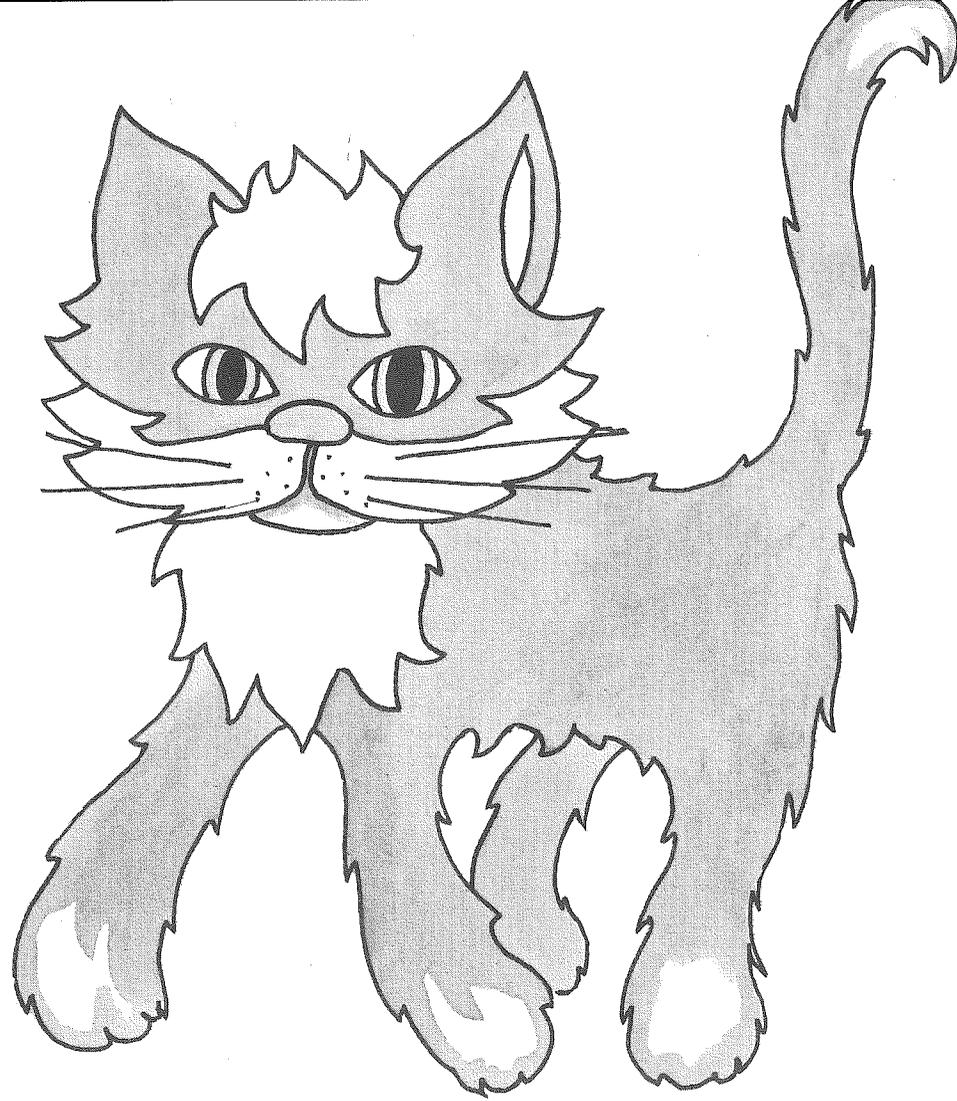
La fenêtre est ouverte.  
Napoléon voit la fenêtre ouverte.  
Il saute par la fenêtre.



Napoléon est dans le jardin.  
Il joue dans le jardin.  
Il grimpe aux arbres.  
Il chasse les oiseaux.



La grille est ouverte.  
Napoléon voit la grille ouverte.  
Il sort du jardin.



Napoléon est très content.  
Il aime manger du poisson.  
Il aime boire du lait.  
Il aime dormir dans un fauteuil.  
Mais il préfère sa liberté.